

Исправлено в соответствии с ФГОС ВО

Российский государственный институт сценических искусств

Факультет мастерства сценических постановок
Кафедра театрального искусства



УТВЕРЖДЕН приказом РГИСИ
от 4 мая 2016 г. № 102/1-о

А.А. Чепуров

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования

52.04.03 Театральное искусство

Квалификация

Образовательная программа

Магистр

Методы постановки спектакля

Форма обучения Срок обучения

Очная **2 года**

Численность приема

5 человек (договор)

Руководитель курса

В.М. Фильштинский

Прием
2015 г.

1 курс
2015-16 уч. г.
2 курс
2016-17 уч. г.

План учебного процесса

Условные обозначения:

"эк" - экзамен, "з" - зачет, "dz" - диф. зачет, "зо" - экзамен-обход, "зо" - зачет-обход, "dzo" - диф. зачет-обход
"ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "пр" - курсовой проект, "(з)" - зачет вне сессии, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам																Закрепл. кафедра					
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс				2 курс																	
			Всего аудиторно	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.															
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				13 нед.	ЗЕТ	14 нед.	ЗЕТ	13 нед.	ЗЕТ	0 нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ		нед.	ЗЕТ			
Блок 1. Дисциплины (модули)	60	2160	988	0	80	880	0	0	28	1172	24	21	24	21	24	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Базовая часть	20	720	224	0	54	160	0	0	10	496	6	8	6	8	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Философия искусства и современные эстетические концепции:																																
<i>Философия европейского театра XX века</i>	6	216	28		26				2	188	2	эк	6																			
Театральные концепции в России XX века (Театральные системы русского театра XX века)	6	216	30		28				2	186			2	эк	6																	
Иностранный язык	8	288	166			160			6	122	4	z	2	4	z	2	4	эк	4													
Вариативная часть	40	1440	764	0	26	720	0	0	18	676	18	13	18	13	20	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Методология работы над спектаклем	16	576	512			506			6	64	12	z	5	12	dz	5	14	эк	6													
Актуальные проблемы современного театра	2	72	28		26				2	44					2	z	2															
Методики преподавания сценической речи	6	216	82			80			2	134	2	(z)	2	2	(z)	2	2	dz	2													
Пластическое решение спектакля <i>или Этикет</i>	4	144	28			26			2	116	2	z	4																			

Исправлено в соответствии с ФГОС ВО

Примечания

Коды кафедр:

1	Кафедра актерского искусства	7	Кафедра сценической речи	13	Кафедра философии и истории
2	Кафедра режиссуры	8	Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол	14	Кафедра иностранных языков
3	Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра	9	Кафедра сценографии и технологии театра кукол	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	10	Кафедра русского театра	16	Кафедра сценографии и сценического костюма
5	Кафедра режиссуры телевидения	11	Кафедра зарубежного искусства	17	Кафедра театральной техники и технологии
6	Кафедра пластического воспитания	12	Кафедра литературы и искусства	18	Магистерская кафедра театрального искусства

Ученый совет РГИСИ установил:

Для служебного пользования

© Российский государственный институт сценических искусств, 2016 г.